

Curriculum vitae

Julien Bonhomme

Born August 8, 1975
French citizenship

Professional address:

Laboratoire d'anthropologie sociale
Collège de France. Institut des Civilisations
52 rue du Cardinal Lemoine 75005 Paris
Tél. + 33 (0)1 44 27 17 53

Email: julien.bonhomme@ehess.fr

Web pages: <http://julienbonhomme.ethno.free.fr>
<http://las.ehess.fr/index.php?1896>
<https://ehess.academia.edu/JulienBonhomme>

Current Position

Directeur d'études (full professor) at the École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris)

Past Positions

2012-2022 Assistant professor, Social Science Department École normale supérieure (Paris)
2008-2012 Deputy director, Research and Teaching Department, Quai Branly museum
2006-2008 Assistant professor, Department of anthropology, University Lyon-2
2005-2006 Teaching assistant, Department of anthropology, University Lyon-2
2004-2005 Fyssen post-doctoral fellowship, Department of anthropology, University of Chicago
2003-2004 Research assistant, Chair of anthropology, Collège de France
2000-2003 Teaching assistant, Social science department, University Paris 1-Sorbonne

Education

2020 Habilitation Degree, University Paris-5 (supervisor: Olivier Leservoisier)
2003 PhD in anthropology, EHESS (supervisor: Philippe Descola)
2000 M.A. in anthropology, EHESS
1998 Agrégation of philosophy
1997 M.A. in philosophy, University Paris XII-Val de Marne
1996 B.A. in philosophy, University Paris X-Nanterre
1995 École normale supérieure (ENS-Ulm)

Teaching activities

Educational responsibilities

Current responsibilities

Educational board, Graduate school *Anthropologie sociale et ethnologie*, EHESS

Past responsibilities

Teaching supervisor of the Social science department at the École normale supérieure (2014-2019)

Educational board, Graduate school *Sciences de la société*, ENS-EHESS (2016-2022)

Educational board, M.A. *Pratiques de l'interdisciplinarité en sciences sociales*, ENS-EHESS (2012-2022)

Courses taught

Currently taught

École des Hautes Études en Sciences Sociales (2024-2025)

Anthropologie de la communication : concepts, méthodes, enjeux

Les formes du capital symbolique. Le charisme

Previously taught

École des Hautes Études en Sciences Sociales (since 2022)

Les Trompettes de la renommée. Anthropologie comparative du prestige (2022-2023)

École normale supérieure (2012-2022)

Introduction à l'anthropologie sociale (Diplôme de l'ENS)

Approches anthropologiques (Master)

Rumeurs, complots & fake-news (Master)

Anthropologie des médias (Master)

Anthropologie du numérique (Master)

La Fabrique des champions. Sport & Sciences sociales (Master)

Méthodes ethnographiques (Master)

Catégorisations sociales : classe, genre, « race » (Master) (with J. Bidet & B. Wilfert)

Introduction à l'anthropologie de la connaissance (Master) (with Pierre Déléage)

Croyances collectives, thème au programme de l'agrégation de sciences sociales

Département d'anthropologie, Université Lumière Lyon-2 (2005-2008)

Théories anthropologiques (Licence)

Anthropologie de la communication (Licence & Master)

Anthropologie des religions (Licence & Master)

Anthropologie des sociétés africaines (Licence & Master)

T.D. *Enquêtes ethnologiques* (Licence)

T.D. *Anthropologie de la culture & dynamique des sociétés* (Licence)

Animation de l'atelier doctoral *Afrique* (with M. Cros)

Département de sciences sociales, Université Paris-1 (2000-2003)

T.D. *Sociologie, Ethnologie. Auteurs et textes fondateurs* (Licence)

PhD supervision

In progress

2019-... Lola Daudet, *Genre, femmes et sexualité dans le Nord-ouest de Madagascar*, École des hautes études en sciences sociales (co-supervision with Laurent Berger).

2019-... Louise Klein, *La promotion de la démocratie dans l'État non reconnu du Somaliland*, École des hautes études en sciences sociales (co-supervision with Johanna Siméant).

2021-... Thomas Perrot, « La vie sociale des infrastructures d'accès à Internet : une ethnographie à l'échelle d'une ville moyenne ghanéenne », EHESS (following the death of his prior supervisor, G. Guille-Escuret).

2021-... Sarah Chouraqui, « Une Swahilie à la conquête électorale du pouvoir : les femmes dans la vie politique de Lamu », EHESS

2023-... Louis Neymon, « Les vœux de la chair : sports de force, masculinités et communautés numériques », Université Paris-Saclay (co-supervision with Christophe Granger)

2024-... Hugo Dory-Cros, « Le second miracle. Réinvention des dynamiques sociales et politiques à l'ère de l'extractivisme aurifère dans la région du Bélier (Côte d'Ivoire) », EHESS

2024-... Else Audren, « Aborder la ville par la mer : pêche, urbanité et société à Dakar », EHESS

2024-... Samuel Labbé, « Les Vaches survivantes. Mémoire, affect et sorcellerie dans le Rwanda post-génocide », EHESS (co-supervision with Jean-Baptiste Eczet)

Defended

2007-2013 Christian Mayissé, *Juger par le surnaturel, réponse alternative à la justice pénale au Gabon. Une anthropologie des rites et croyances à caractère pénal*, University Lyon-2 (co-supervision with Michèle Cros).
Dissertation defense : February 8, 2013.

Participation to PhD and Habilitation thesis committees

Habilitation thesis

2023 Thierry Wendling, « L'anthropologie au risque du jeu », Université de Toulouse Jean-Jaurès (under the supervision of Nicolas Adell)

PhD thesis

2022 Étienne Bourel, « Travailler et vivre sur les chantiers forestiers au Gabon. Une anthropologie du travail à l'heure du développement durable », Université Lyon-2 (under the supervision of Michèle Cros)

2021 Coline Desq, « Ceux qui ont quatre yeux. Discours sorcellaires et distinctions de genre chez les Éwé du Sud-Ouest du Togo », Univ. de Toulouse (under the supervision of L. Gabail & M. Houseman)

2021 Maheba Tonda, « L'État vampire. Don de sang, transfusion sanguine et politiques de la vie au Gabon », EHESS (under the supervision of Joëlle Vailly)

2021 Pierre Prouteau, « Bouddhisme, corps et machines. Les sound systems de Phetchabun, Thaïlande (2016-2019) », Université Paris-Nanterre (under the supervision of Sabine Trebinjac and Dana Rappoport)

2021 Katarzyna Zajda, « Entre guérison et initiation. Les interactions rituelles entre les chamans shuars (Amazonie équatorienne) et leurs clients occidentaux », EPHE (under the supervision of Michael Houseman).

2016 David Dupuis, « Les murmures de l'ayahuasca. Parcours rituel et transmission culturelle à Takiwasi », EHESS (under the supervision of Philippe Descola)

2016 Magali De Ruyter, « Musiques et musiciens en "pays mobongo". Fondements musicaux et performatifs des dynamiques interethniques dans les monts du Chaillu (Gabon) », Université Paris-Ouest Nanterre La Défense (under the supervision of Michael Houseman)

2015 Amélie Mogo, *Rapports de force. Usages et circulation des objets rituels en milieu mitsogho au Gabon*, Université Paul-Valéry Montpellier (under the supervision of Gaetano Ciarcia).

2013 Quentin Mégret, *L'argent de l'or. Exploration anthropologique d'un boom aurifère dans la région Sud-Ouest du Burkina Faso*, University Lyon-2 (under the supervision of Michèle Cros)

2013 Marie Chosson, *Enjeux, modalités et gestion du conflit religieux à Aguacatenango (Chiapas, Mexique)*, University Paris-Ouest Nanterre La Défense (under the supervision of Aurore Monod-

- Becquelin)
- 2012 Laurent Gabail, *Morphologie sociale, initiation et danse dans un groupe de village bassari (République de Guinée)*, University Paris-Ouest Nanterre La Défense (under the supervision of Michael Houseman)
- 2011 Katerina Kerestetzi, *Vivre avec les morts : Réinvention, transmission et légitimation des pratiques du palo monte (Cuba)*, University Paris-Ouest Nanterre La Défense (under the supervision of Stefania Capone)
- 2011 Maxime Michaud, *Chasseurs d'Afrique. Safari de chasse et quête du sauvage*, University Lyon-2 (under the supervision of Michèle Cros)
- 2009 Julien Bondaz, *L'Exposition postcoloniale. Formes et usages des musées et des zoos en Afrique de l'Ouest (Niger, Mali, Burkina Faso)*, University Lyon-2 (under the supervision of Michèle Cros)

Research activities

Research topics

I study the powers of speech in society from an ethnographic approach focusing on verbal exchanges and, more broadly, communicative events. The analysis of verbal interactions and their embedding in broader sociohistorical contexts aims to shed light on how social relations are produced and reproduced through these exchanges. My research focuses on religious speech as well as on writing practices, the transnational circulation of rumors, the production and reception of news, or digital communication. By varying the scales of analysis and combining ethnographic and historical methods, my work links the detailed study of contexts of communication to that of wider sociohistorical dynamics: colonization, urban modernity, the globalization of media and communication technologies. Based on fieldwork in Gabon and Senegal, as well as archival work on colonial Africa, my research combines four related topics:

1. Ritual. Words, artifacts and images. The first topic deals with ritual speech, most notably in religious contexts. By looking at different kinds of speech (divination, oaths, curses, magical incantations, panegyric, etc.) and ritual specialists (diviner, prophet, marabout, griot, etc.), I examine how the claim to exercise power through speech or to speak the truth is socially constructed and legitimated. I also study the articulation of speech with other expressive mediums, such as music, dance, images and artefacts. By focusing on images and objects, I have been led to examine the ways in which the figure of the European has been integrated into the symbolic world of local populations since the 19th century. This work is part of a wider reflection on the colonial situation in order to understand how it was conceived and experienced by colonized subjects.

2. Prophetic movements. Religion, writing and power. Based on a research in administrative and missionary archives, the second topic focuses on the use of writing in African prophetic movements. Manifesting the charismatic authority of the prophet, these writings are inspired by both the religions of the Book and the bureaucratic model of the official document. They refer to an ideology of writing, whose origin is rooted in the colonial situation: as an instrument of power as much as of knowledge, writing is closely associated with the two pillars of the colonial order, the State and the Mission. It is because Europeans have extensively used writing to establish their domination that the colonized subjects have appropriated these signs of power in order to oppose them. Taking up again the Weberian analyses on charisma and bureaucracy, I examine how the written word participates in the construction of authority at the crossroads of political and religious spheres.

3. Witchcraft. From family gossip to transnational rumors. The third topic deals with witchcraft and the social dynamics of accusations. I study the circulation of witchcraft gossip by showing that it is an indirect communication strategy that allows to avoid frontal conflict in a group of inter-acquaintances such as the family or the neighborhood. In addition, I study a series of occult rumors that have circulated on a wider scale, sometimes across the entire African continent. I analyze how these rumors are spread by word of mouth, but also through the media and the internet. I examine how they lead to public accusations, violence and lynching. Far from being trivial news, these rumors are exemplary cases that can help us to shed light on African societies from an original perspective. As an extension of this work on the production, circulation and reception of rumors, I am also interested in fake news, conspiracy theories and online scams.

4. Senegalese wrestling. Building fame. The last topic deals with Senegalese wrestling, a true national passion in the country. I trace back the history of the transformation of village wrestling tournaments into a sport-cum-spectacle during the colonial era. My ethnographic fieldwork follows the entire chain of actors and institutions involved in wrestling: the wrestlers and the écuries (“stables”) where they train in the popular neighborhoods of Dakar and its suburbs; the official committee charged by the State with supervising and regulating the practice of wrestling; the promoters, firms and politicians who organize, fund or sponsor the fights; the media who ensure their publicity; the griots

who sing the praises of the champions; and the marabouts who take care of their “mystical preparation”. In particular, I study the collective mobilization around the wrestlers and the hopes of success that they embody. No wrestler can succeed without the support of his family, his neighborhood and his village of origin. In order to do so, he must perform a reputational work to cultivate his reputation. By placing “popularity”, the cardinal value of wrestling, at the center of my study, I propose a broader reflection on the social dynamics of fame and celebrity beyond the field of sports.

Ethnographic fieldwork

Senegal (Dakar and Serer country): 8 months since 2011. Most recent fieldwork: March–May 2025.
Research languages: Wolof, French.

Gabon (Ngounié, Estuaire, Ogooué-Lolo, and Ogooué-Maritime): 21 months since 2000. Research languages: French, Getsogo.

Cuba (Cienfuegos): 1 month in 2012. Research language: Spanish.

Archive research

State archives

French Equatorial Africa (Archives nationales d’Outremer, Aix-en-Provence)
Belgian Congo (Archives africaines, Brussels)

Missionary archives

Congrégation du Saint-Esprit (Chevilly-Larue)
Baptist Missionary Society (Oxford)

Press archives (Senegal, Gabon)

Scientific responsibilities

In the Laboratoire d'anthropologie sociale

Current responsibilities

Member of the Laboratory Board (since 2012)

Past responsibilities

Co-director of the Laboratoire d'anthropologie sociale (2020-2024)

Research programs

- 2015-2019 Supervisor of the program *Building champions: ethnography of Senegalese wrestling*, funded by LabEx TransferS
- 2012-2016 Member of the program *L'État et les institutions face à la sorcellerie dans l'Afrique contemporaine*, supervised by Sandra Fancello, funded by the Agence nationale de la recherche (ANR-12-BSH1-0001-03)
- 2012-2014 Supervisor of the program *Transnational ethnographies*, funded by LabEx TransferS
- 2009-2013 Supervisor of the program *Anthropology of art: creation, ritual, memory* with Carlo Severi, funded by the Agence nationale de la recherche (ANR-08-CREA-053)
- 2007-2013 Member of the program *Art-Image-Memory*, GDRI Anthropologie & histoire des arts, funded by the Quai Branly museum
- 2004-2005 Member of the program *On the track of Paul du Chaillu in Gabon*, funded by the CNRS and the University Omar-Bongo

Editorial boards

- L'Homme* (2016-2020, 2025-...)
- Cahiers d'anthropologie sociale* (2005-2020)
- HAU. Journal of ethnographic theory* (since 2018)
- Gradhiva* (2009-2018)

Symposium and workshop organization

- 2022 Symposium *Modernités africaines. Conversations, circulations, décentrement*, ENS, Paris.
- 2016 Symposium *Face à la sorcellerie* (with Sandra Fancello & André Mary), EHESS, Paris.
- 2012 Workshop *Arts prophétiques en Afrique* (with Ramon Sarró), ICSTE-IUL, Lisbon.
- 2012 Symposium *Georges Balandier et la reconfiguration des sciences sociales* (with Jean-Paul Colley), musée du quai Branly.
- 2011 Workshop *ARTfrocentrismes. Représentations artistiques et imaginaires de l'Afrique* (with Sarah Fila-Bakabadio, Sarah Frioux-Salgas & Pauline Guedj), musée du quai Branly.
- 2010 Symposium *Littératures noires* (with Sarah Frioux-Salgas), Bibliothèque nationale de France - musée du quai Branly.
- 2009 Symposium *Figuring the Invisible. An Anthropology of Uncanny Encounters* (with Grégory Delaplace and Carlo Severi), University of Cambridge.
- 2007 Workshop *Art-Image-Mémoire* (with Carlo Severi and Carlos Fausto), musée du quai Branly.
- 2007 Workshop *Anthropologie & Pragmatique* (with Carlo Severi), musée du quai Branly.
- 2005 Workshop *AnthropEns*, ENS-Ulm.

Lectures

Conferences and workshops

- 2024 « Back to chaos. Information and disinformation in times of pandemic », Conference *Infodemics, vaccination and anthropological theories*, ENS-Ulm.
- 2024 « “New Wine into Old Wineskins”. Prophetic movements in colonial Africa », Workshop *The “Traditional” and “Modern” in African and Global History*, University of Geneva.
- 2022 « Qu’est-ce qu’un quartier ? Les dynamiques urbaines du supportérisme sportif au Sénégal », Workshop *La ville en partage*, Collège de France.
- 2022 « Retour sur un chaos ». Information et désinformation en temps de pandémie (with L. Brusset and N. Kill), Conference *Anthropologie & Covid-19. États, expériences et incertitudes en temps de pandémie*, AMADES, Marseille.
- 2022 Panel « Modernités religieuses : l’invisible et le quotidien », Conference *Modernités africaines. Conversations, circulations, décentremements*, ENS, Paris.
- 2022 Les voleurs de sexe. Ou les inquiétudes de la virilité, Conference *Le sexe postcolonial en Afrique Centrale et ailleurs*, Université Omar-Bongo, Gabon.
- 2021 Passeport pour le Ciel. Écriture, religion et pouvoir dans l’Afrique coloniale, Workshop *Pouvoirs de l’écrit et « actes de parole » en histoire et en sciences humaines*, Univ. Paris-1.
- 2021 Décentrer l’occulte : un parcours en “sorcellerie” de l’Afrique centrale à l’Afrique de l’Ouest (et au-delà), Workshop *Politiques de l’occulte en Afrique. Regards anthropologiques et historiques*, Science Po, Paris.
- 2019 Rumeurs, médias et sorcellerie en Afrique, Symposium *Infox, Post-vérité, Rumeurs*, ENS-Ulm.
- 2018 Occult Rumours and the Contagion of Doubt, Workshop *The Futures of Magic*, SOAS, London.
- 2017 André Ondo Mba : prophète et graffitomane, *Afriques Transversales*, ENS-Ulm.
- 2016 “Nous sommes derrière toi” : espoirs de réussite et mobilisations locales dans la construction d’une carrière de lutteur dans un quartier populaire de Dakar, *Mobilités sociales, mobilités spatiales*, ENS-Ulm.
- 2015 (with Katerina Kerestetzi) Dessiner l’espace. Les graphismes rituels des religions afro-cubaines, *Matérialités religieuses*, musée du quai Branly.
- 2014 Incident autour d’un poteau. Écarts de conduite et conflits d’interprétation au cours d’une cérémonie religieuse (Gabon), *Évaluer, adapter et transmettre les rituels en contextes religieux et laïcs*, musée du quai Branly.
- 2013 Sorcier à la une ! Le traitement médiatique des rumeurs de sorcellerie, *Les institutions face à la sorcellerie : outils et défis de l’enquête*, MMSH, Aix-en-Provence.
- 2012 Les arts prophétiques en Afrique, *La création : acteurs, objets, contextes*, INHA-ANR, Paris.
- 2012 God’s Graffiti. Prophetic Writings and Politico-religious Imagination in Postcolonial Gabon, *Grappling with uncertainties: ethnographies of the imagination*, EASA Conference, Nanterre.
- 2012 Passeport pour le Ciel. L’enchantement prophétique des documents (Congo, 20^e siècle), *Arts prophétiques en Afrique*, ICSTE, Lisbonne.
- 2012 L’art de la dérobade : prophétisme et pouvoir colonial en Afrique centrale, *Georges Balandier et la reconfiguration des sciences sociales*, musée du quai Branly.
- 2011 Ce que jurer veut dire : les conditions rituelles de l’efficacité du discours chez les Mitsogo du Gabon, *De compétences en performances*, Université Paris-Descartes.
- 2011 La voix du *mongongo* ou comment faire parler un arc musical, *L’image rituelle : agentivité et mémoire*, Collège de France.
- 2010 « La chasse aux voleurs de sexe est ouverte ! » Lynchage, justice populaire et sorcellerie urbaine en Afrique, *Justices de l’Invisible*, Université Paris-Ouest La Défense.
- 2010 Mirroring selves: specular space, speech, and subjectivity in a divination ritual (Gabon), *Ritual Speech and Subjectivity*, University of Texas, Austin.
- 2010 Les écritures du prophète, *L’écriture comme passage : les papiers, le diplôme, le livre*, Sciences-Po.
- 2009 Behind my back. Perception, witchcraft and initiation in Gabon, *Figuring the invisible: an anthropology of uncanny encounters*, University of Cambridge.

- 2009 L'homme est-il un gibier comme les autres ?, *Festins d'Afrique: l'animal cannibalisé*, Université Lyon-2 et Musée des Confluences.
- 2009 L'esprit de la lettre (avec projection du film *Les Graffiti de Dieu*), *Objets filmés, avez-vous donc une âme?*, L'ESCA, Université Paris-10.
- 2009 Masque de l'ancêtre et masque du sorcier, *Psyché : visage et masques*, musée du quai Branly.
- 2008 Lévi-Strauss au Gabon: l'efficacité symbolique, *Colloque panafricain pour le centième anniversaire de Claude Lévi-Strauss*, Libreville.
- 2008 Les usages rituels du miroir en Afrique, *L'art du reflet : jeux de miroirs et réflexivité rituelle*, musée du quai Branly.
- 2008 Un Président Schreber au Gabon?, *L'animisme parmi nous. Rencontre entre anthropologues et psychanalystes*, musée du quai Branly.
- 2007 Du masque Chirac à la danse De Gaulle. Images rituelles du Blanc au Gabon, *Art-Image-Mémoire*, musée du quai Branly.
- 2007 The mirror and its ritual uses in central Africa, *Arte, Imagem, Memória*, Museu Nacional, Rio de Janeiro.
- 2007 Sorcellerie, cognition et interaction en Afrique centrale, *Des philosophes sur le terrain : Les approches évolutionnaires et cognitives en sciences sociales*, Université Paris-4.
- 2007 Les voleurs de sexe. Anthropologie pragmatique d'une rumeur africaine, *Anthropologie & Pragmatique*, LAS - musée du quai Branly.
- 2006 Geste technique/geste dansé ? (avec projection d'un film), *Cinéma d'enquête*, MMSH, Aix-en-Provence.
- 2006 La plume sur la langue. Peut-on écrire les secrets ?, *Raison orale, raison graphique, raison numérique*, Université Lyon-2.
- 2005 Les numéros de téléphone qui tuent. Téléphones portables, sorcellerie, rumeur et modernité au Gabon, *Atelier Anthrop'Ens*, ENS-Ulm.
- 2004 Re-opening the future. Time and agency in the initiatory visions of the Bwete Misoko healing cult (Gabon), *'Future-tense' Graduate Conference*, Johns Hopkins University, Baltimore.

Lectures and seminars

- 2024 « Le complotisme. Étude de réception », seminar *Fake news et complotisme : une approche sociologique*, EHESS.
- 2024 « The King of the Arena. Sport, spectacle and celebrity in Senegal », departmental seminar, department of anthropology, Université d'Oxford.
- 2024 « Qu'est-ce qu'un quartier ? Ethnographie et histoire d'un sport urbain au Sénégal », seminar *Histoire Sociale de l'Afrique*, EHESS, Marseille.
- 2023 Retour sur un chaos. Information et désinformation en temps de pandémie, LAS Seminar, Collège de France.
- 2023 La lutte traditionnelle sénégalaise, une passion nationale, Fête de la Science, Collège de France.
- 2023 Prendre les rumeurs au sérieux, CRASH Lecture, MSF-Paris.
- 2023 Anthropologie de la rumeur et infrapolitique, Workshop « La fabrique de l'anthropologie politique », EHESS-Paris.
- 2023 Le Roi des arènes. Sport, spectacle et célébrité au Sénégal. Annual Lecture of the Société des Africanistes.
- 2023 Ragots, rumeurs et fausses nouvelles, seminar « Domaines et débats en anthropologie », EHESS-Paris.
- 2023 Le Champion du quartier. Se faire un nom dans la lutte sénégalaise, Musée du quai Branly
- 2023 Suivre le fil de la parole. Ou comment ethnographier ragots et rumeurs, seminar « Pratiques langagières. Langage et sciences sociales », EHESS-Marseille.
- 2022 Des ancêtres au New Age. Le culte du Bwiti du Gabon, seminar « Nouvelles formes de ritualisation et d'expertise rituelle en Afrique et ailleurs », EPHE.
- 2022 Prophétisme, écriture et pouvoir dans l'Afrique coloniale, seminar « Anthropologie linguistique de la parole rituelle », EPHE.

- 2021 Le Roi des arènes. Sport, spectacle et célébrité au Sénégal, LADEC, Univ. Lyon-2.
- 2021 Le Champion du quartier. Sport, spectacle et notoriété au Sénégal, IMAF, MMSH, Aix-en-Provence.
- 2020 Le Roi des arènes. Spectacle et notoriété dans la lutte sénégalaise, seminar “Afriques : approche transdisciplinaire des pratiques artistiques et citoyennes”, ENS-Paris.
- 2019 La fabrique des champions. Sport, spectacle et notoriété au Sénégal, séminaire interne du LAS
- 2019 L’individu et le collectif. Parcours africaniste, Séminaire de Philippe Descola, Collège de France
- 2019 L’Offrande de la mort. Une rumeur au Sénégal, Centre Maurice Halbwachs, ENS-Paris.
- 2018 (with Julien Bondaz) L’Offrande de la mort. Une rumeur au Sénégal, musée du quai Branly.
- 2018 Rumeurs et sorcellerie en Afrique, Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon.
- 2017 La lutte sénégalaise, Université Paris-Ouest Nanterre La Défense.
- 2017 Media as fieldwork. How to do ethnography with press articles, IFRA, Ibadan, Nigeria.
- 2017 The Sex Thieves. Anthropology of a Rumor, IFRA, Ibadan, Nigeria.
- 2017 The Sex Thieves. Anthropology of a Rumor, Jazzhole / IFRA, Lagos, Nigeria.
- 2017 Rumeurs. Ou quand le normal devient bizarre, Séminaire *Expressions du trouble et jugements de normalité*, EHESS, Paris.
- 2015 La sorcellerie à l’ère des médias en Afrique, Séminaire *Pratiques traditionnelles et gouvernance en Afrique*, Agence française de développement, Paris.
- 2014 (with Laurent Gabail) La magie du combat. Enjeux des pratiques mystiques dans la lutte sénégalaise, Séminaire des anthropologues, Université Paris-Ouest Nanterre La Défense.
- 2014 Épidémiologie culturelle des rumeurs, *Centre de sciences cognitives*, Université de Neuchâtel.
- 2013 Le rituel, un fou, des rumeurs. Construction d’objets et jeu d’échelles en anthropologie, Seminar *Études africaines*, University Paris-Ouest-La Défense.
- 2013 Gift, sacrifice, and deadly rumours. The moral economy of alms in Senegal, *Institute of Social and Cultural Anthropology*, University of Oxford.
- 2013 (avec Julien Bondaz) L’offrande de la mort. Rumeur, don et sacrifice au Sénégal, Seminar *Raisons de la pratique*, LAS.
- 2013 Les dangers de l’anonymat. Rumeur, sorcellerie et modernité en Afrique. Centre Max Weber, University Lyon-2.
- 2012 Comment faire parler un arc musical. Musique, parole et image dans une tradition rituelle du Gabon, Seminar *L’image rituelle : énonciation, croyance, mémoire sociale*, EHESS.
- 2012 Les graffitis de Dieu. Un prophète et ses écritures, Seminar *Anthropologie de l’écriture*, EHESS.
- 2011 La rumeur des numéros de téléphone portable qui tuent en Afrique et en Asie, École des Beaux-Arts, Paris.
- 2011 Vol de sexe, virilisme et crise de la masculinité dans l’Afrique urbaine contemporaine, Seminar *Anthropologie de la sexualité*, EHESS.
- 2011 Épidémiologie culturelle des rumeurs, Séminaire *Anthropologie et cognition*, Master de sciences cognitives, ENS-Ulm.
- 2011 Les voleurs de sexe. Anthropologie d’une rumeur africaine, University of Haute-Alsace, Mulhouse.
- 2011 Les voleurs de sexe. Anthropologie d’une rumeur africaine, ENDSS-UCAD, Dakar.
- 2011 D’une violence l’autre. Sorcellerie, blindage et lynchage au Gabon, CEMAF, Aix-en-Provence.
- 2010 La rumeur des voleurs de sexe, École des Beaux-Arts, Paris.
- 2010 Le Blanc vu d’Afrique, Université populaire du musée du quai Branly.
- 2010 Les voleurs de sexe, Musée du quai Branly.
- 2010 Les voleurs de sexe, *Les Fabriques de la philosophie*, University Montpellier 3-Librairie Sauramps.
- 2010 (with Magali De Ruyter) Brouiller les pistes. Rituel et relations entre les Pygmées Babongo et leurs voisins (Gabon), Séminaire du Laboratoire d’anthropologie sociale.
- 2010 Les graffitis de Dieu. Un prophète et ses écritures au Gabon, Seminar *Anthropologie visuelle des pratiques rituelles*, EHESS.
- 2009 Les voleurs de sexe. Épidémiologie culturelle d’une rumeur africaine, Seminar *L’image rituelle : énonciation, croyance, mémoire sociale*, EHESS.
- 2009 Les voleurs de sexe. Anthropologie d’une rumeur africaine, Centre Maurice Halbwachs, ENS-

- Ulm.
- 2009 Les voleurs de sexe. Épidémiologie culturelle d'une rumeur africaine, Université libre de Bruxelles.
- 2009 The Penis snatchers. Witchcraft and rumor in urban Africa, *CUSAS Seminar*, Cambridge University.
- 2009 God's graffiti. Prophetic writings in postcolonial Gabon, *Social anthropology Seminar*, University of Edinburgh.
- 2008 Ritos iniciáticos y brujería en Gabón, *Seminario Permanente de Etnografía Mexicana*, INAH, Mexico.
- 2008 Peut-on faire une épidémiologie des rumeurs ?, Seminar *Communication et transmission culturelles*, LASMIC, Université de Nice.
- 2008 Les graffitis de Dieu. Une anthropologie pragmatique d'écrits prophétiques au Gabon, Seminar *Antiquité au présent*, Université Paris-7.
- 2007 The penis snatchers. Rumor, violence, and witchcraft in urban Africa, Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Rio de Janeiro.
- 2007 Graffiti and prophetic agency in Libreville (Gabon), Museu Nacional, Rio de Janeiro.
- 2007 Parler Bwiti au Gabon. Parole rituelle et réflexivité métalinguistique, Laboratoire *Dynamique du langage*, Lyon.
- 2006 L'initiation au Bwete Misoko. Affects et relations, 4^{ème} *Journée des anthropologues*, University Omar-Bongo, Libreville.
- 2006 Le miroir et ses images en Afrique centrale, Seminar *Traditions iconographiques et mémoire sociale*, EHESS.
- 2006 Anthropologie d'une rumeur africaine : questions d'échelle, Seminar *Raisons de la Pratique*, Laboratoire d'anthropologie sociale.
- 2005 Actes et objets dans le rituel thérapeutique Bwete Misoko (Gabon), Seminar *L'individuation et l'impersonnel*, Université Paris-7.
- 2005 Voir l'invisible. Initiation au Bwete Misoko (Gabon), Seminar *Matière à religion*, Univ. Paris-5.
- 2005 Une nuit de visions. Initiation et sorcellerie au Gabon, Société des Africanistes.
- 2004 Filmer le rituel (avec projection d'un film), Seminar *Images et Sciences sociales*, ENS-Ulm.
- 2004 Voir par-derrière. Sorcellerie, initiation et perception au Gabon, Seminar *Raisons de la Pratique*, Laboratoire d'anthropologie sociale.
- 2004 A night of visions (avec projection d'un film), *African Studies Workshop*, University of Chicago.
- 2003 Bwete Misoko Ngonde. Une initiation (avec projection d'un film), Seminar *Images du religieux en Afrique*, EHESS.
- 2002 Événements autour d'un poteau. Interprétations et sorcellerie dans la société initiatique *Bwete* du Gabon, Seminar *Raisons de la Pratique*, Laboratoire d'anthropologie sociale.
- 2001 Le séminaire « Bwiti du Gabon » à l'Université Omar Bongo de Libreville. Essai de description ethnographique, Seminar *Afrique*, ENS-Ulm.
- 1997 Questions cavallésiennes, Seminar *Pensée des sciences*, ENS-Ulm.

Contributions to exhibitions

- 2023 *La lutte traditionnelle sénégalaise, une passion nationale*, photo exhibition for the « Fête de la Science », Collège de France.
- 2022 *Objets migrants. Trésors sous influence*. Centre de la Vieille Charité, Musées de Marseille.
- 2012 *Paroles d'Afrique*. Musée d'ethnographie, Université de Bordeaux.
- 2009 *Recettes des dieux, l'esthétique du fétiche*. Paris, Musée du quai Branly.

Publications

Books

- 2022 *Le Champion du quartier. Se faire un nom dans la lutte sénégalaise*, Paris-Milan, éditions Mimésis, collection « Ethnologiques », 338 pages.
- 2017 (with Julien Bondaz) *L'Offrande de la mort. Une rumeur au Sénégal*, Paris, éditions du CNRS, collection Bibliothèque de l'anthropologie, 288 pages.
- 2016 *The Sex Thieves. The Anthropology of a Rumor*. Chicago, HAU Books – University of Chicago Press, 178 pages.
- 2009 *Les Voleurs de sexe. Anthropologie d'une rumeur africaine*. Paris, Seuil, collection La Librairie du XXI^e siècle, 192 pages.
- 2006 *Le Miroir et le crâne. Parcours initiatique du Bwete Misoko (Gabon)*. Paris, CNRS éditions - éd. de la MSH, collection Chemins de l'ethnologie, 247 pages.

Edited Books, Journal Issues

- 2018 (with Sandra Fancello) Face à la sorcellerie, *Cahiers d'études africaines*, n° 231-232.
- 2012 (with François Berthomé and Grégory Delaplace) Cultivating Uncertainty: Ethnographies of opaque sociality, *HAU. Journal of Ethnographic Theory*, vol. 2, n° 2.
- 2010 (with Nicolas Jaoul) Grands hommes vus d'en bas, *Gradhiva*, n° 11.
- 2009 (with Carlo Severi) *Paroles en actes*, Paris, L'Herne (Cahiers d'anthropologie sociale 5), 192 pages.
- 2008 (with Michèle Cros) *Déjouer la mort en Afrique. Or, orphelins, fantômes, trophées et fétiches*, Paris, L'Harmattan (collection Études Africaines), 170 pages.
- 2006 Anthropologie religieuse, *Cahiers Gabonais d'Anthropologie*, n° 17.

Journal Articles

- 2025 « [Macron et les voleurs de sexe. Rumeur et désinformation en Afrique](#) », *La Vie des idées*, online April 8.
English translation : « [Macron and the sex thieves: Rumour and disinformation in Africa](#) », *Literatur.Review*, online June 6, 2025.
German translation : « [Macron und die Sex-Diebe: Gerüchte und Desinformation in Afrika](#) », *Literatur.Review*, online June 6, 2025.
Spanish translation : « [Macron y los ladrones de sexo: rumor y desinformación en África](#) », *Literatur.Review*, online June 6, 2025.
Arabic translation : « [ماكرون ولصوص الجنس: الشائعات والتضليل في أفريقيا](#) », *Literatur.Review*, online June 6, 2025.
- 2023 « Répondre à l'appel. L'anthropologue et ses prophètes » (Commentary on the 2021 Claude Lévi-Strauss Lecture delivered by Ramon Sarró, « La voie des prophètes : histoire, structure et imagination en Afrique »), *L'Homme*, n° 246, p. 113-128.
- 2021 « Passeport pour le Ciel. Prophétisme et bureaucratie au Congo (1921-1960) », *Gradhiva*, n° 32, p. 124-143.
Republished in Juliette De Maeyer, Aleksandra Kaminska & Ghislain Thibault (eds), *Histoires matérielles du papier*, Living Books About History, 2024 (<https://doi.org/10.13098/infoclio.ch-lb-0012>).
- 2020 « L'appel du tambour. Danse et musique dans la lutte sénégalaise », *Cahiers d'ethnomusicologie*, n° 33,

p. 19-38.

- 2019 « Fausses rumeurs ? Éthique et épistémologie de la vérité », *Monde commun. Des anthropologues dans la cité*, n° 2, p. 164-179.
- 2018 « Incident autour d'un poteau. Rituel, script et performance dans le Bwiti du Gabon », *L'Homme*, n° 227, p. 153-177.
English translation on Cairn International : « Incident Surrounding a Post: Ritual, Script and Performance in the Bwiti of Gabon », translated by Elizabeth Libbrecht.
- 2018 (with Sandra Fancello) « L'État et les institutions face à la sorcellerie », *Cahiers d'études africaines*, n° 231-232, p. 573-591.
- 2018 (with Laurent Gabail) « Lutte mystique. Sport, magie et sorcellerie au Sénégal », *Cahiers d'études africaines*, n° 231-232, p. 939-974.
- 2017 « Les genres discursifs de la sorcellerie : des histoires intimes aux rumeurs publiques », *Politique africaine*, n° 148, p. 132-137.
- 2017 « L'art de la dérobadé : innovations rituelles et pouvoir colonial en Afrique centrale », *Cahiers d'études africaines*, n° 228, p. 951-972.
- 2015 (with Katerina Kerestetzi) « Les signatures des dieux. Graphismes et action rituelle dans les religions afro-cubaines », *Gradhiva*, n° 22, p. 74-105.
- 2014 (with Julien Bondaz) « Don, sacrifice et sorcellerie. L'économie morale de l'aumône au Sénégal », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, vol. 69, n° 2, p. 471-504.
English translation on Cairn International : « Gift, Sacrifice, and Sorcery. The Moral Economy of Alms in Senegal », translated by Katharine Throssell.
- 2012 (with François Berthomé and Grégory Delaplace) « Cultivating Uncertainty », *HAU. Journal of Ethnographic Theory*, vol. 2, n° 2 (Cultivating Uncertainty: Ethnographies of opaque sociality), p. 129-137.
- 2012 « The Dangers of Anonymity: Witchcraft, Rumor, and Modernity in Africa », *HAU. Journal of Ethnographic Theory*, vol. 2, n° 2 (Cultivating Uncertainty: Ethnographies of opaque sociality), p. 205-233.
- 2012 (with Magali De Ruyter and Guy-Max Moussavou) « Blurring the Lines. Ritual and Relationships between Babongo Pygmies and their Neighbours (Gabon) », *Anthropos*, vol. 107, n° 2, p. 387-406.
- 2011 « Les numéros de téléphone portable qui tuent. Épidémiologie culturelle d'une rumeur transnationale », *Tracés*, n° 21 (Contagion / Contamination), p. 125-150.
- 2010 « Troubles de l'intestin. Corps et pouvoir dans les Grassfields du Cameroun », *L'Homme*, n° 194, p. 157-178.
English translation on Cairn International : « Intestine Issues. Body and power in the Cameroon Grassfields ».
- 2010 (with Nicolas Jaoul) « Grands hommes vus d'en bas. L'iconographie officielle et ses usages populaires », *Gradhiva*, n° 11 (Grands hommes vus d'en bas), p. 5-29.
- 2010 « Masque Chirac et danse de Gaulle. Images rituelles du Blanc au Gabon », *Gradhiva*, n° 11 (Grands hommes vus d'en bas), p. 80-98.
- 2009 « Dieu par décret. Les écritures d'un prophète africain », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, vol. 64, n° 4 (Culture de l'écrit en Afrique), p. 887-920.
- 2008 « Des pleurs ou des coups. Affects et relations dans l'initiation au *Bwete Misoko* (Gabon) », *Cahiers Systèmes de pensée en Afrique noire*, n° 18 (Éprouver l'initiation), p. 133-163.
- 2008 « Antropólogos embarcados », *Diario de campo*, n° 99, p. 70-78.
- 2007 « Anthropologues embarqués », *La Vie des idées* (<http://laviedesidees.fr/Anthropologues-embarques.html>),

online on Dec. 4, 2007).

- 2007 « Anthropologue et/ou initié. L'anthropologie gabonaise à l'épreuve du Bwiti », *Journal des anthropologues*, n° 110-111 (De l'anthropologie de l'autre à la reconnaissance d'une autre anthropologie), p. 207-226.
- 2007 « Réflexions multiples. Le miroir et ses usages rituels en Afrique centrale », *Images re-vues*, n° 4 (Objet mis en signe), online journal (<http://imagesrevues.revues.org/147>).
- 2006 « Transmission et tradition initiatiques en Afrique centrale », *Annales Fyssen*, n° 21, p. 48-60.
- 2006 « La feuille sur la langue. Pragmatique du secret initiatique », *Cahiers Gabonais d'Anthropologie*, n° 17 (Anthropologie religieuse), p. 1938-1953.
- 2006 « Les tribulations de l'esprit blanc (et de ses marchandises). Voyages et aventures de du Chaillu en Afrique équatoriale », *Cahiers d'études africaines*, n° 183, p. 493-512.
- 2005 « Voir par-dessus. Sorcellerie, initiation et perception au Gabon », *Social Anthropology*, vol. 13, n° 3, p. 259-273.
- 2001 « A propos des usages rituels de psychotropes hallucinogènes (substances, dispositifs, mondes) », *Ethnopsy*, n° 2 (Drogues et remèdes), p. 171-190.

Book Chapters

- Forthcoming « Rumeur, sorcellerie et politique en Afrique », in L. Dakhli, N. Delalande, F. Guénard (dir.), *La démocratie hors d'elle-même*, Paris, Seuil.
- Forthcoming « Les voleurs de sexe ou les inquiétudes de la masculinité », in J. Tonda, F. Bernault (dir.), *Le Sexe postcolonial en Afrique centrale et ailleurs*.
- 2023 « From Bwiti to ibogaine and back. A transnational history of Tabernanthe iboga », in E. Dyck, C. Elcock (eds), *Expanding Mindscapes. A Global History of Psychedelics*, Cambridge, MIT Press, p. 189-213.
- 2022 « Masque Chirac », in Barbara Cassin, Muriel Garsson (dir.), *Objets migrants. Trésors sous influences*, Paris, Musées de Marseille-Liénart, p. 134-135.
- 2019 « L'individu et le collectif. Parcours africaniste », in G. Cometti, P. Le Roux, T. Manicone, N. Martin (dir.), *Au seuil de la forêt. Hommage à Philippe Descola*, Poullaouen, Tautem p. 123-134.
- 2018 « Witchcraft and Discourse Genres: From Intimate Stories to Public Rumours », in Didier Péclard, Jean-Pierre Warnier (eds), *Debating witchcraft in Africa. The "Magritte effect"*, Bamenda, Langaa, p. 31-38 (translation of « Les genres discursifs de la sorcellerie... », 2017).
- 2016 « Comment faire parler un instrument de musique », in *Persona, étrangeté humaine*, Arles, Actes Sud, p. 129-131.
- 2015 « Le prestige de l'uniforme : portraits de chefs en tenue dans le Gabon colonial », in N. Menut, A. Weill (dir.), *Homme blanc, homme noir. Impressions d'Afriques*, p. 90-97.
- 2015 « La sorcellerie à l'ère des médias », in S. Fancello (dir.), *Penser la sorcellerie en Afrique*, Paris, Hermann, p. 83-116.
- 2014 « La voix du *mongongo* ou Comment faire parler un arc musical », in C. Fausto, C. Severi (dir.), *L'Image rituelle*, Paris, L'Herne (Cahiers d'anthropologie sociale 10), p. 93-111.
- 2014 « Ce que jurer veut dire : les conditions rituelles de l'efficacité du discours », in C. Leguy, S. Bornand (éds), *Compétence et performance. Perspectives interdisciplinaires sur une dichotomie classique*, Paris, Karthala, p. 69-89.
- 2012 « D'une violence l'autre. Sorcellerie, blindage et lynchage au Gabon », in B. Martinelli, J. Bouju (éds), *Sorcellerie et violence en Afrique*, Paris, Karthala, p. 259-279.

- 2012 « L'Homme est-il un gibier comme les autres ? Prédation, sorcellerie et contre-sorcellerie chez les Mitsogo du Gabon », in M. Cros, J. Bondaz, M. Michaud (éds), *L'animal cannibalisé. Festins d'Afrique*, Paris, Éd. des archives contemporaines, p. 191-205.
- 2012 « Une nuit de visions », in B. Hell, J. de Loisy (dir.), *Les Maîtres du désordre*, Paris, musée du quai Branly-Réunion des musées nationaux, p. 243-247.
- 2010 « Les ancêtres et le disque dur. Visions d'iboga en Noir et Blanc », in S. Baud, C. Ghasarian (dir.), *Des plantes psychotropes. Initiations, thérapies et quêtes de soi*, Paris, Imago, p. 313-336.
- 2009 « Alerte aux voleurs de sexe ! Anthropologie pragmatique d'une rumeur africaine », in C. Severi, J. Bonhomme (dir.), *Paroles en actes*, Paris, L'Herne (Cahiers d'anthropologie sociale 5), p. 115-138.
- 2009 « André Ondo Mba, prophète graffitomane », in *L'Animisme parmi nous*, Paris, PUF, p. 97-106.
- 2008 « Les morts ne sont pas morts », in M. Cros, J. Bonhomme (éds.), *Déjouer la mort en Afrique. Or, orphelins, fantômes, trophées et fétiches*, Paris, L'Harmattan, p. 159-168.
- 2008 « God's Graffiti. Prophetic agency and the pragmatics of writing in Post-Colonial Gabon », in R. Baxstrom, T. Meyers (eds.), *anthropologies*, Baltimore, Creative Capitalism, p. 31-55.
- 2007 « Les tribulations du "grand Esprit blanc et de ses richesses inouïes" », in J.-M. Hombert, L. Perrois (dir.), *Cœur d'Afrique. Gorilles, cannibales et Pygmées dans le Gabon de Paul Du Chaillu*, Paris, CNRS éditions, p. 48-55.

Dictionary Entries

- 2019 « Anthropologie de la communication », *Encyclopædia Universalis*.
[available on <http://www.universalis.fr/encyclopedie/anthropologie-de-la-communication>]
- 2018 « Ragots et rumeurs », *Encyclopædia Universalis*
[available on <http://www.universalis.fr/encyclopedie/ragots-et-rumeurs-anthropologie/>]
- 2017 « Anthropologie du numérique », *Encyclopædia Universalis*
[available on <http://www.universalis.fr/encyclopedie/numerique-anthropologie/>]
- 2017 « Anthropologie des médias », *Encyclopædia Universalis*
[available on <http://www.universalis.fr/encyclopedie/medias/>]
- 2013 « Anti-Witchcraft Movements in Africa », in D.A. Snow, D. della Porta, B. Klandermans, D. McAdam (eds.), *Encyclopedia of Social and Political Movements*, Londres, Wiley-Blackwell [online].
- 2010 « Initiation », in R. Azria, D. Hervieu-Léger (dir.), *Dictionnaire des faits religieux*, Paris, PUF, p. 541-548.
- 2010 « Magie / Sorcellerie », in R. Azria, D. Hervieu-Léger (dir.), *Dictionnaire des faits religieux*, Paris, PUF, p. 679-685.
- 2008 « Rites de passage », in B. Andrieu, G. Boëtsch (dir.), *Dictionnaire du corps* (2^e éd.), Paris, CNRS éditions, p. 283-285.

Other Publications

- 2011 (interview with Jean-Hubert Martin and Carlo Severi) « Jean-Hubert Martin et la pensée visuelle », *Gradhiva*, n° 13 (Pièges à voir, pièges à penser), p. 131-147.
- 2006 « L'anthropologie religieuse du Gabon. Une bibliographie commentée », *Cahiers Gabonais d'Anthropologie*, n° 17 (Anthropologie religieuse), p. 2019-2036.

Films

- 2008 *God's Graffiti* (DV movie, 26 min., English subtitles), DVD included in R. Baxstrom, T. Meyers

(eds.), *anthropologies*, Baltimore, Creative Capitalism.

2003 *Voir l'invisible. Une initiation au Bwete Misoko (Gabon)* (DV movie, 35 min., French and English subtitles).

Translations

2009 W. Hanks, « Comment établir un terrain d'entente dans un rituel » (translated from English), in C. Severi, J. Bonhomme (dir.), *Paroles en actes*, Paris, L'Herne (Cahiers d'anthropologie sociale 5), p. 87-113.

2006 J.W. Fernandez, R.L. Fernandez, « Retourner sur le chemin. Les usages de l'iboga(ïne) en Afrique équatoriale et en Occident » (translated from English), *Cahiers Gabonais d'Anthropologie*, n° 17 (Anthropologie religieuse), p. 1954-1964.

Book Reviews

2021 « Les escrocs de l'écran » (review of Nahema Hanafi, *L'arnaque à la nigériane. Spams, rapports postcoloniaux et banditisme social*, Toulouse, Anacharsis, 2020), *En attendant Nadeau* (available at : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2021/06/09/escrocs-ecran-hanafi>).

2018 Alice Aterianus-Owanga, Maixant Mebiame-Zomo, Joseph Tonda (dir.), *La violence de la vie quotidienne à Libreville* (Louvain-la-Neuve, Academia, 2016), in *Cahiers d'études africaines*, n° 231-232, p.1047-1049.

2015 Sandra Bornand, Cécile Leguy, *Anthropologie des pratiques langagières* (Paris, Armand Colin, 2013), in *Gradhiva*, n° 21, p. 248-249.

2012 Thomas G. Kirsch, *Spirits and Letters. Reading, Writing and Charisma in African Christianity* (New York, Berghahn, 2008), in *Cahiers d'études africaines*, n° 208, p. 1015-1019.

2011 Nicolas Menut, *L'Homme blanc. Les représentations de l'Occidental dans les arts non européens* (Paris, éd. du Chêne, 2010), in *Gradhiva*, n° 13, p. 235-238.

2010 Ruth Finnegan, *The Oral and Beyond: Doing Things with Words in Africa* (Chicago, The University of Chicago Press, 2007), in *L'Homme*, n° 195-196, p. 537-539.

2010 Emmanuel Grimaud, *Dieux et robots. Les théâtres d'automates divins à Bombay* (Montpellier, L'Archange Minotaure, 2008), in *Gradhiva*, n° 11, p. 222-225.

2010 Emmanuelle Godeau, *L' "esprit de corps". Sexe et mort dans la formation des internes en médecine* (Paris, éd. de la MSH, 2007), in *Gradhiva*, n° 11, p. 221-222.

2009 B.G.M. Sundkler, *Bantu Prophets in South Africa* (Cambridge, James Clarke & co, 2004, 1^e éd. 1948), in *Archives de sciences sociales des religions*, n° 148, p. 316-320.

2009 Nick J. Enfield & Stephen C. Levinson (eds.), *Roots of Human Sociality. Culture, Cognition and Interaction* (Oxford, Berg, 2006), in *L'Homme*, n° 190, p. 215-218.

2008 Ute Hüsken, *When rituals go wrong. Mistakes, failure, and the dynamics of rituals* (Leiden, Brill, 2007), in *Archives de sciences sociales des religions*, n° 142, p. 256-259.

2007 Laurent Vidal, *Ritualités, santé et sida en Afrique, Pour une anthropologie du singulier* (Paris, Karthala, 2004), in *Annales. Histoire, Sciences sociales*, vol. 62, n° 2, p. 493-495.

2007 Harry G. West, *Kupilikula. Governance and the invisible realm in Mozambique* (Chicago, University of Chicago Press, 2005), in *L'Homme*, n° 183, p. 237-240.

2006 Philippe Aldrin, *Sociologie politique des rumeurs* (Paris, PUF, 2005), in *L'Homme*, n° 180, p. 242-243.

2006 Adam Ashforth, *Witchcraft, Violence, and Democracy in South Africa* (Chicago, University of Chicago Press, 2005), in *L'Homme*, n° 179, p. 257-259.

2006 Joseph Tonda, *Le Souverain moderne. Le corps du pouvoir en Afrique centrale* (Paris, Karthala, 2005), in

L'Homme, n° 177-178, p. 533-534.

2006 Alfred Adler, *Roi sorcier, mère sorcière. Parenté, politique et sorcellerie en Afrique noire* (Paris, éd. du Félin, 2006), in *Archives de sciences sociales des religions*, n° 136, p. 118-120.